

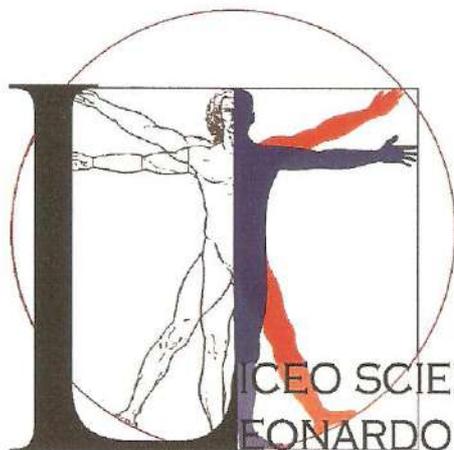
	Via Gregorio Stagnano, 268 - 88064 Chiaravalle C.le
	0967 91023 <a href="mailto:czis007001@istruzione.it">czis007001@istruzione.it</a>
	85000530791 <a href="mailto:czis007001@pec.istruzione.it">czis007001@pec.istruzione.it</a>
<b>Codici Meccanografici:</b> IS - CZIS007001    ITT - CZTF00701D - CZTF00750T    IPSASR - CZRA007011 - CZRA007509    LICEI - CZPS007018 <a href="http://www.iischiaravalle.edu.it">www.iischiaravalle.edu.it</a>	
ITT (Meccanica Meccatronica ed Energia-Chimica Materiali e Biotecnologie) - IPSASR (Agricoltura e Sviluppo Rurale- Diurno/Seriale) - LICEI (Scientifico-Linguistico)	

# Documento del Consiglio di Classe

(ai sensi dell'art.10 O.M. n.65 del 14 marzo 2022 e dell'art.17 comma 1 del Dlgs 62/2017)  
Elaborato ed approvato dal Consiglio di classe nella seduta dell'11 maggio 2022

## CLASSE VA LICEO SCIENTIFICO

anno scolastico 2021/2022



LICEO SCIENTIFICO - LINGUISTICO  
LEONARDO DA VINCI

Il Coordinatore di Classe  
Prof.ssa Chiarina Macrina  


Il Dirigente Scolastico  
Prof. Saverio Candelieri  


## **Indice**

0. Breve descrizione dell'Istituto di Istruzione Superiore " ENZO FERRARI"
1. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei
2. Quadro orario relativo al quinquennio
3. Presentazione della classe
4. Prospetto dati della classe
5. Docenti del Consiglio di classe
6. Linee generali per la programmazione educativa e didattica
7. PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, attività nel triennio
8. Percorsi di Educazione Civica
9. Percorsi interdisciplinari
10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa anno scolastico 2021-2022
11. La valutazione
12. Credito scolastico
13. Simulazione prima e seconda prova Esami di Stato 2022
  - Griglie di valutazione delle prove scritte
  - Griglia di valutazione ministeriale della prova orale degli Esami di Stato (Allegato A dell'O.M. n. 65 del 14 marzo 2022)
14. Curriculum dello studente
15. Schede informative sulle singole discipline

### **Documentazione:**

Allegati n.1 e n.2 (art.24 e 25 dell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022)

Allegato n.3 Simulazione Prima Prova Esami di Stato 2022

## **0. Breve descrizione dell'Istituto di Istruzione Superiore " ENZO FERRARI"**

sezioni associate **Istituto Tecnico Tecnologico** (Meccanica Meccatronica ed Energia - Chimica Materiali e Biotecnologie) - **IPSASR** (Agricoltura e Servizi Rurali-Diurno/Serale) - **Licei** (Scientifico - Linguistico)

L'I.I.S. di Chiaravalle Centrale è nato dall'accorpamento dei tre Istituti Superiori storici della cittadina, l'ITIS "Enzo Ferrari", il Liceo Scientifico nel 1997 e successivamente nel 2009 l'IPSAA, diventando, perciò, polo di riferimento per la formazione professionale (IPSIA), tecnico-industriale (ITIS) e scientifica (Liceo). Oggi l'istituzione scolastica ha ampliato l'offerta formativa: Istituto Tecnico-Tecnologico (articolarzioni: Meccanica-Meccatronica, Energia e Biotecnologie Sanitarie); Istituto Professionale per i Servizi in agricoltura e lo Sviluppo Rurale (opzione Valorizzazione dei prodotti agrari e agroindustriali del territorio) con relativo corso Istruzione degli Adulti e i Licei, Scientifico e Linguistico. L'I.I.S. costituisce un Polo Scolastico superiore che offre agli studenti un'articolata scelta di percorsi di studio e una buona preparazione scientifico- tecnico-professionale. La sperimentazione dell'Autonomia Scolastica è l'elemento caratterizzante dell'Istituto che ha saputo rinnovarsi, diversificando i suoi indirizzi per soddisfare le richieste del proprio bacino di utenza naturale delle zone limitrofe.

## **1. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche; - la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale; - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

## **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

### **a. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **b. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili  
soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **c. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **d. Area Storico-Umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. ▪ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **e. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

### ❖ Liceo scientifico

*“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).*

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

## 2. Quadro orario relativo al quinquennio

	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
	Primo anno	Secondo anno	Terzo anno	Quarto anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* Con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### **3. Presentazione della classe**

La classe è composta da 17 discenti, di cui 9 ragazzi e 8 ragazze, provenienti dal comprensorio chiaravallese. Gli alunni in maniera diversa hanno assunto un atteggiamento disponibile verso tutte le attività proposte, alcuni in particolare si sono distinti per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive e operative, un metodo di studio autonomo e responsabile, una buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. D'altra parte, vi è ancora chi rivela incertezze metodologiche e un approccio allo studio poco approfondito. Tutti gli studenti appaiono rispettosi delle regole della convivenza civile e i rapporti interpersonali sono improntati al dialogo. La frequenza è stata mediamente costante e le assenze, che pur si sono riscontrate in alcune situazioni, sono risultate giustificate da valide motivazioni. Fa parte della classe anche un alunno con disabilità per il quale è stato predisposto un piano educativo individualizzato (si veda l'Allegato 1). In questo anno scolastico si è reso necessario pianificare anche un PDP temporaneo per un'alunna, come si evince dagli atti della scuola. Nel corso del triennio la classe ha dovuto affrontare la sofferta esperienza dell'emergenza sanitaria da Covid-19 con tutto quello che ha comportato dal punto di vista emotivo e psicologico. Il Consiglio di classe fin da subito ha ripensato il suo modo di operare e ogni docente ha provveduto alla rimodulazione del piano di lavoro individuale, integrandolo con attività didattiche a distanza, individuando gli strumenti e i mezzi tra quelli proposti dal Piano di Istituto, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica per cui lo svolgimento dei programmi ha subito un inevitabile rallentamento. Tutti i docenti, pur nell'autonomia della loro disciplina, hanno collaborato su alcuni obiettivi comuni e prioritari da far conseguire ad ogni alunno: il senso di responsabilità, l'invito all'approfondimento culturale, la lettura critica dei fenomeni sociopolitici, la comprensione dei limiti e delle potenzialità delle conoscenze scientifiche, la necessità di migliorare il metodo di studio e un'adeguata competenza linguistica. Sono state svolte le prove Invalsi in formato CBT nei giorni 22 marzo (Italiano-Matematica) e 23 marzo (Inglese). Per gli studenti assenti durante le sessioni ordinarie sono state predisposte le prove suppletive l'11 e il 12 aprile. Si precisa inoltre che nella classe non è stato attivato l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) con la metodologia CLIL considerato che nessun docente del consiglio di classe è in possesso di documentazione che certifichi la conoscenza della specifica lingua straniera.

Nella tabella che segue viene riportato l'andamento storico della composizione della classe

#### 4. Prospetto dati della classe

anno scolastico	Provenienti dalla classe precedente	Ingressi inizio anno	Ingressi durante l'anno	Abbandoni durante l'anno	non ammessi	ammessi
2019-2020	15	1	1	0	0	17
2020-2021	17	0	0	0	0	17
2021-2022	17	0	0	0	0	17

#### 5. Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINA	Docente terzo anno	Docente quarto anno	Docente quinto anno
Lingua e letteratura italiana	Macrina Chiarina	Macrina Chiarina	Macrina Chiarina
Lingua e cultura latina	Donato Anastasia	Macrina Chiarina	Macrina Chiarina
Lingua e cultura straniera Inglese	Gullà Lorena	Gullà Lorena	Gullà Lorena
Filosofia	D'Andrea Filippo sostituito da Lentini Domenica	D'Andrea Filippo sostituito da Lentini Domenica	Luca Maria Rosa
Storia	D'Andrea Filippo sostituito da Lentini Domenica	D'Andrea Filippo sostituito da Lentini Domenica	Luca Maria Rosa
Matematica	Bertucci Caterina Rita	Procopio Paola Maria	Cristallo Alessandro
Fisica	Procopio Paola Maria	Procopio Paola Maria	Procopio Paola Maria
Scienze Naturali	Sia Giuseppe	Sia Giuseppe	Sia Giuseppe
Disegno e Storia dell'Arte	Palaia Angela	Palaia Angela	Palaia Angela sostituita da Locanto Antonio
Scienze Motorie	Gemelli Luigi	Gemelli Luigi	Gemelli Luigi
Religione	Gallo Maria	Gallo Maria	Gallo Maria
Educazione civica	-----	Quaranta Maria	Quaranta Maria
Sostegno	De Luca Domenico Antonio	De Luca Domenico Antonio	De Luca Domenico Antonio

		sostituito da Montesano Giovanni Stillo Domenico	
--	--	--	--

## 6. Linee generali per la programmazione educativa e didattica

Il consiglio di classe, conformemente a quanto deliberato dal Collegio dei docenti e in attuazione delle linee guide previste dal P.T.O.F., ha predisposto la programmazione dell'attività didattica ed educativa (agli atti della scuola). In essa sono riportati obiettivi, risultati attesi, tempi e strumenti per la verifica della programmazione. L'emergenza sanitaria dovuta all'epidemia da Coronavirus Covid-19 ha comportato in tutto l'Istituto la tempestiva attivazione della DDI a partire dal 12 ottobre 2020 e per periodi alterni in base all'evolversi della situazione epidemiologica. *“La Didattica Digitale Integrata, come si legge dal Piano scolastico per la DDI dell'IIS Ferrari, costituisce parte integrante dell'offerta formativa dell'istituto, sia per l'indirizzo Liceale che per quello Professionale e Tecnico. In affiancamento alle normali lezioni in presenza, o in loro sostituzione, in particolare nelle situazioni di emergenza che hanno reso impossibile l'accesso fisico alla scuola, la Didattica digitale integrata, si è avvalsa degli strumenti online che hanno permesso: → una didattica individualizzata, personalizzata ed inclusiva; → un carico di lavoro assegnato agli studenti congruo ed equilibrato alle caratteristiche del gruppo classe, nonché alla specifica contingenza per la quale la DDI ha costituito una risorsa.”*

### Obiettivi educativi comuni conseguiti

- Potenziamento del metodo di studio razionale e scientifico;
- Sviluppo delle capacità logiche ed espressivo-linguistiche;
- Acquisizione di una conoscenza critica del reale;
- Consolidamento del processo di socializzazione

### Metodologie didattiche

#### a) Strategie didattiche comuni del consiglio di classe:

- Didattica laboratoriale
- Problem solving
- Videolezione interattiva;
- Flipped classroom
- Lavori di gruppo- cooperative learning

#### b) Attrezzature/strumenti

- G-Suite
- Piattaforma Google Classroom
- Meet
- Registro elettronico
- WhatsApp
- Libri di testo
- You tube
- Raiplay

- Video-lezione sincrona
- Video-lezione asincrona

### c) Spazi

Oltre alle aule, per le lezioni in presenza l'Istituto dispone dei seguenti spazi didattici:

- Biblioteca
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di informatica
- Aula Magna
- Palestra
- Laboratorio creativo

## 7. PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, attività nel triennio

anno scolastico 2019-2020				
Progetto	Ente	Modalità	Data	ore
Corso Tutela e Sicurezza	Miur - INAIL	e-learning		4 ore
Attività formativa	WeCanJob	online	aprile	20 ore
Attività formativa	CocaCola	online	maggio	25 ore

anno scolastico 2020-2021				
Progetto	Ente	Modalità	Data	ore
Orientamento professionale in istruzione e lavoro nelle Forze di Polizia, Guardia di Finanza e nelle Forze Armate	AssOrienta	online	3 dicembre	2 ore
Incontro di orientamento	Salone dello studente della Calabria	online	14-17 dicembre	
Open days 2021 Presentazione dell'offerta formativa dell'ateneo	UNICAL CS	online	1-5 marzo	
OrientaCalabria – ASTERCalabria "Fiera delle Università e dei mestieri"	Associazione Aster	online	24 marzo	20 ore
Ied Open day	IED Istituto Europeo di Design	online	15-19 marzo	

Virtual Open Day- Scopri l'innovazione, entra nel tuo futuro!	Università degli studi di Roma Tor Vergata	online	31 marzo	
Incontro di orientamento	Mediterranea - Università degli studi di Reggio	online	13 aprile	

<b>anno scolastico 2021-2022</b>				
<b>Progetto</b>	<b>Ente</b>	<b>Modalità</b>	<b>Data</b>	<b>ore</b>
OrientaSud: orientamento universitario, al lavoro, alla formazione e alle competenze	Italia education	online	3-4-5 novembre	max 8 ore al giorno
IX Edizione OrientaCalabria - ASTERCalabria "Fiera delle Università e dei mestieri"	Associazione Aster	online	18 gennaio	max 24 ore
#iostudioalFerrari progetto orientamento in entrata	IIS FERRARI	presenza	dicembre-gennaio	
Laboratorio di Orientamento "Ricerca attiva del lavoro- A scuola di orientamento al lavoro con il CPI"	ANPAL SERVIZI Spa Ufficio Territoriale - Calabria di Catanzaro	IIS Ferrari	29 dicembre 16 febbraio	4 ore
Incontro orientamento in uscita	Istituto Universitario Don Giorgio Pratesi Soverato - corso triennale in Scienze dell'Educazione	online	26 febbraio	1 ora
Orientamento nelle Forze armate e nelle Forze di Polizia	AssOrienta	online	15 marzo	1 ora
Incontro orientamento in uscita	ITS "CADMO" Soverato	Aula Magna IIS FERRARI	17 marzo	1 ora
Incontro orientamento in uscita	UMG di Catanzaro "L'Informazione nella Società Digitale" - Relatore prof. Pagano	online	4 maggio	2 ore
Incontro orientamento in uscita	UMG di Catanzaro "Società e Diritto" - Relatore prof. Scerbo	Aula Magna IIS FERRARI	9 maggio	2 ore

Incontro orientamento in uscita	UMG di Catanzaro "Diritto e Religione dall'Antichità ai giorni nostri" - Relatore prof. Montesano	Aula Magna IIS FERRARI	13 maggio	2 ore
---------------------------------	--	---------------------------	-----------	-------

## 8. Percorsi di Educazione Civica

In riferimento alla legge 20 agosto 2019, n. 92, che sancisce l'*Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica*, il Consiglio di Classe ha affrontato nella classe la trattazione dei percorsi di seguito indicati:

<i>Obiettivi educativo - didattici trasversali</i>	<p><b>Costruzione di una positiva interazione con gli altri e con la realtà sociale e naturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'Istituto.</li> <li>• Assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche.</li> <li>• Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola.</li> <li>• Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa.</li> <li>• Considerare l'impegno individuale un valore e una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.</li> </ul> <p><b>Costruzione del sé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e potenziare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro.</li> <li>• Documentare il proprio lavoro con puntualità, completezza, pertinenza e correttezza. • Individuare le proprie attitudini e sapersi orientare nelle scelte future.</li> <li>• Conoscere, comprendere ed applicare i fondamenti disciplinari.</li> <li>• Esprimersi in maniera corretta, chiara, articolata e fluida, operando opportune scelte lessicali, anche con l'uso dei linguaggi specifici.</li> <li>• Operare autonomamente nell'applicazione, nella correlazione dei dati e degli argomenti di una stessa disciplina e di discipline diverse, nonché nella risoluzione dei problemi. • Acquisire capacità ed autonomia d'analisi, sintesi, organizzazione di contenuti ed elaborazione personale</li> </ul>
--	---

<p><i>Obiettivi cognitivo - formativi disciplinari</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali nelle società storiche e politiche contemporanee</li> <li>• sviluppare disponibilità all'impegno interculturale, mediante comportamenti basati sul rispetto e sull'accettazione delle differenze, nonché sul rifiuto di ogni forma di discriminazione su base etnica e religiosa</li> <li>• identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui atteggiamenti e comportamenti, nei mass media e in testi di studio e ricerca</li> <li>• imparare a utilizzare il linguaggio dei sentimenti, delle emozioni e dei simboli, tenendo conto delle differenze storiche e culturali di cui sono espressione</li> <li>• riconoscere il valore etico e civile delle leggi</li> <li>• orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società</li> <li>• conoscere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale anche in rapporto ad altri documenti fondamentali</li> <li>• maturare una cittadinanza attiva e responsabile</li> </ul>
<p><b>Percorso anno scolastico 2020-2021</b></p>	<p style="text-align: center;">"Cultura della Legalità"</p>
<p><i>Attività</i></p>	<p>Nell'ambito dei percorsi di Educazione Civica e di "Cultura della Legalità", in coerenza con gli obiettivi del PTOF, l'IIS Ferrari giorno 14 dicembre ha partecipato al webinar "La Costituzione spiegata ai ragazzi". Nell'incontro sono stati analizzati gli aspetti più importanti e ancora validi della Costituzione muovendo dalle ispirazioni politiche e filosofiche che presiedettero alla sua elaborazione all'indomani della Seconda guerra mondiale; sono stati, inoltre illustrati i valori previsti dalla legge fondamentale che sono alla base della nostra vita sociale quali: la sovranità popolare, il lavoro, i diritti civili e politici, l'uguaglianza, la libertà. Hanno dialogato con gli studenti l'Onorevole Giuliano Amato, oggi Vicepresidente della Corte Costituzionale, e Massimo Rebotti, giornalista del Corriere della Sera.</p>
<p>Progetti</p>	<p>Progetto "Wo(rk)man" Sostegno ai centri antiviolenza e alle case rifugio autorizzati in materia di prevenzione e contrasto alla violenza contro le donne - "Fondazione Città solidale - Onlus"</p>
<p><b>Percorso anno scolastico 2021-2022</b></p>	<p style="text-align: center;">"Legalità e partecipazione"</p>
	<p>Il coraggio di raccontare: Roberto Saviano e Marco Imarisio (13 ottobre)</p>
	<p>Violenze di genere e rischi del web: "Donne e Web" di Claudia Ambrosio e Luigi Macrì (25 novembre)</p>

	"L'Italia efficiente: Racconto di un Paese che si è affidato al digitale"- Alessandra Nisticò (11 aprile)
	"Solidarietà ed accoglienza: le due facce del grado di civiltà di un cittadino"- Festa della Repubblica Italiana - Prefettura di Catanzaro (2 giugno)

## 9. Percorsi interdisciplinari

anno scolastico 2020-2021			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
L'Amor che move il sole e l'altre stelle: viaggio virtuale al Museo Galileo di Firenze	marzo 2021	Italiano, Matematica, Scienze, Filosofia	Discussione con il direttore della sezione didattica del Museo Galileo di Firenze
Libertà, partecipazione e legalità	anno scolastico 2020-2021	Tutte le discipline	Conferenze/incontri, realizzazioni di elaborati/powerpoint

anno scolastico 2021-2022			
Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Prodotto
I diritti dell'uomo e dell'umanità	anno scolastico 2021-2022	Tutte le discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giornata Raccolta Fondi 'Unicef a sostegno del progetto Emergenza Afghanistan/Vacciniamo il mondo (22-23 dicembre)</li> <li>- Marcia per la pace in Ucraina (21 marzo)</li> <li>- Conferenze</li> <li>- Incontri</li> <li>- Realizzazioni di elaborati/powerpoint</li> </ul>

## 10. Attività di ampliamento dell'offerta formativa anno scolastico 2021-2022

Progetti e Manifestazioni culturali	Attività	Data
Libriamoci	Incontro online con l'autrice del libro "L'invisibile mondo di Carlotta" - Rita Tulelli	7 dicembre
Progetto Emergenza Afghanistan/Vacciniamo il mondo	Giornata Raccolta Fondi Unicef	22-23 dicembre
Giornata della Memoria	Spettacolo teatrale in Live Streaming con Paola Bigatto, proposto dal Centro Asteria: "La banalità del male"	27 gennaio
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne	Presentazione del libro "Donne e Web, violenza di genere ed educazione ai sentimenti" di Claudia Ambrosio e Luigi Macrì Aula Magna IIS FERRARI	27 novembre
Physics Therapy MasterClasses	videocollegamento con il CERN di Ginevra - Gruppo di Cosenza dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), in collaborazione con il Dipartimento di Fisica UNICAL	18 marzo
Dantedì 2022	Lectio magistralis online, "Antonio Gramsci lettore del canto X dell'Inferno" - Relatore prof. Marco Gatto Unical	25 marzo
Incontro con l'autore	Raffaele Mantegazza - "La scuola dopo il coronavirus" Teatro Impero Chiaravalle	30 marzo
Incontro formativo	I terremoti in Calabria e la rete sismica regionale- Incontro con Mario La Rocca Direttore Laboratorio Sismologia Unical	31 marzo
Progetto Gutenberg	Incontro con autori	maggio
Viaggio di istruzione	Padova- Trieste-Slovenia - Croazia	08-13 maggio
Giornate dello sport	Attività sportive IIS FERRARI: Badminton, tennis tavolo, calcio, pallavolo	18-19-23 maggio

## 11. La valutazione

Ai sensi dell'art. 1 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.

In considerazione del fatto che l'Istituto attribuisce un peso rilevante all'azione educativa e alla promozione della personalità dello studente, la valutazione di fine anno tiene inoltre conto del raggiungimento o meno da parte dell'allievo degli obiettivi educativi e degli obiettivi cognitivi trasversali.

Nella formulazione della valutazione si rispetta la seguente convenzione terminologica:

<b>Ottimo / Eccellente</b>	<b>10</b>
<b>Molto buono</b>	<b>9</b>
<b>Buono</b>	<b>8</b>
<b>Discreto</b>	<b>7</b>
<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
<b>Insufficiente</b>	<b>5</b>
<b>Insufficiente grave</b>	<b>4</b>
<b>Insufficiente molto grave</b>	<b>2 3</b>
<b>Preparazione nulla</b>	<b>1</b>

Valore in decimali	Livello di profitto	Descrizione delle abilità rilevate	CARATTERISTICHE DEL FENOMENO RILEVATO
1	nessuno	non presenti	<b>impegno e partecipazione:</b> non rispetta mai gli impegni, si assenta spesso, rifiuta lo studio individuale <b>acquisizione contenuti:</b> non partecipa al dialogo educativo-didattico <b>elaborazione contenuti:</b> le sue conoscenze non possono essere valutate perché si rifiuta di sostenere un colloquio <b>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze</b> non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia <b>prova scritta:</b> in bianco; <b>prova orale:</b> rifiuto di sostenere un colloquio; <b>valutazione sintetica:</b> non valutabile;
2	insufficiente molto grave	lacune molto gravi e molto diffuse	<b>impegno e partecipazione:</b> non rispetta quasi mai gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale <b>acquisizione contenuti:</b> non partecipa al dialogo educativo-didattico <b>elaborazione contenuti:</b> le sue conoscenze sono nulle <b>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze</b> non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia; <b>prova scritta:</b> presenti errori molto gravi e omissioni ripetute; <b>prova orale:</b> presenti difficoltà molto gravi di comprensione, omissioni e difficoltà nel ricordare contenuti, la comunicazione è così ridotta da renderne difficile la valutazione; <b>valutazione sintetica:</b> sono necessari interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime;
3	insufficiente grave	Lacune molto gravi e diffuse	<b>impegno e partecipazione:</b> non rispetta gli impegni, si assenta, rifiuta lo studio individuale <b>acquisizione contenuti:</b> partecipa al dialogo educativo-didattico in maniera saltuaria <b>elaborazione contenuti:</b> le sue conoscenze frammentarie <b>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze</b> non sa sintetizzare le conoscenze e manca di autonomia; <b>prova scritta:</b> presenti in misura notevole errori molto gravi e/o omissioni; <b>prova orale:</b> presenti difficoltà gravi di comprensione, il richiamo dei contenuti, quando non è omesso, è confuso ed improprio. Il linguaggio usato è scorretto ed inadeguato; <b>valutazione sintetica:</b> sono necessari, anche se in misura meno accentuata rispetto al livello precedente, interventi molto incisivi e prolungati per il raggiungimento di abilità minime

4	insufficiente grave	Lacune gravi diffuse	<p><b>impegno e partecipazione</b> non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae;</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi</p> <p><b>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze</b> non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali;</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati</p> <p><b>prova scritta:</b> presenti errori diffusi, di cui alcuni di notevole gravità;</p> <p><b>prova orale:</b> su gran parte degli argomenti difficoltà di comprensione e richiamo dei contenuti difficoltoso, linguaggio inadeguato, nessun argomento è stato trattato con le adeguate abilità;</p> <p><b>valutazione sintetica:</b> sono necessari interventi incisivi per il raggiungimento delle abilità minime necessarie;</p>
5	insufficiente	Lacune diffuse non gravi	<p><b>impegno e partecipazione</b> non rispetta sempre gli impegni talvolta si distrae;</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> ha conoscenze non molto approfondite e commette qualche errore nella comprensione</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> commette errori non gravi sia nell'applicazione che nell'analisi</p> <p><b>autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze</b> non ha autonomia nella rielaborazione critica delle conoscenze, coglie solo parzialmente gli aspetti essenziali;</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> commette qualche errore che non oscura il significato sa usare poco i linguaggi appropriati</p> <p><b>sia nelle prove scritte che orali</b>, pur essendo presenti elementi positivi, l'allievo esegue correttamente alcune procedure nello scritto, risponde ad alcune domande in orale, tuttavia la preparazione evidenzia una prevalenza di elementi di incertezza e discontinuità e lo studente incontra difficoltà nella rielaborazione delle conoscenze;</p>
6	sufficiente	Abilità minime per il progresso formativo	<p><b>impegno e partecipazione</b> normalmente assolve agli impegni e partecipa alle lezioni</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> non molto approfondita ma non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici;</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> sa applicare le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore;</p> <p><b>autonomia nella rielaborazione critica</b> delle conoscenze è impreciso nell'effettuare sintesi; ha qualche spunto di autonomia;</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> esposizione poco fluente ma con terminologia accettabile;</p> <p><b>sia per le verifiche scritte che orali</b> si possono ritenere raggiunti gli obiettivi minimi di apprendimento in termini di conoscenze acquisite ed abilità pratiche; nelle prove scritte e orali sono presenti errori o lacune; permangono difficoltà nell'uso della lingua e l'elaborazione delle conoscenze è piuttosto limitata;</p>
7	discreto	Abilità di livello più che sufficiente	<p><b>impegno e partecipazione</b> impegno continuo e partecipazione attiva, fa fronte all'impegno con metodo proficuo;</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> ha conoscenze che gli consentono di non commettere errori nella esecuzione di compiti complessi</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> sa applicare e sa effettuare sintesi anche se con qualche imprecisione;</p> <p><b>autonomia nella rielaborazione critica</b> delle conoscenze è autonomo nella sintesi ma non approfondisce troppo</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> espone con chiarezza e terminologia appropriata;</p> <p><b>sia nelle prove scritte che in quelle orali</b>, oltre alle abilità minime sono presenti elementi di una certa sicurezza nell'uso dei termini, di una certa stabilità nella preparazione (non si rilevano lacune significative); si può ritenere raggiunto tale livello anche se non sempre si rileva scioltezza nei collegamenti; sono presenti capacità di rielaborazione personale;</p> <p><b>valutazione sintetica:</b> tale livello corrisponde ad una preparazione che oltre ad aver consolidato gli obiettivi minimi, presenta impegno e continuità di risultati;</p>
8	buono	Abilità di livello superiore	<p><b>impegno e partecipazione</b> buoni, con iniziative personali;</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> possiede conoscenze complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni;</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite;</p> <p><b>autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze</b> sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome;</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> usa la lingua in modo autonomo ed appropriato</p> <p>sia nelle <b>prove scritte che orali</b>, come nella <b>valutazione di sintesi</b>, le conoscenze sono sicure e complete, la preparazione dimostra continuità e stabilità, l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, le capacità di collegamento tra gli argomenti sono buone e anche la rielaborazione è corretta; nelle prove scritte sono tollerati errori marginali e isolati a fronte di una netta prevalenza di elementi di positività;</p>
9	molto buono	Abilità di livello superiore	<p><b>impegno e partecipazione</b> molto buoni, con iniziative personali;</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> possiede buone conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni;</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite;</p> <p><b>autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze</b> sintetizza correttamente ed effettua valutazioni personali ed autonome;</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> usa la lingua in modo autonomo ed appropriato</p> <p>sia nelle <b>prove scritte che orali</b>, come nella <b>valutazione di sintesi</b>, le conoscenze sono sicure, complete ed approfondite, frutto di una preparazione continua e stabile; l'uso del linguaggio è corretto e sciolto, i collegamenti sono agili e veloci e sono evidenti le capacità di elaborazione personale;</p>
10	ottimo/eccellente	Abilità di ottimo livello	<p><b>impegno e partecipazione</b> eccellenti, con iniziative personali;</p> <p><b>acquisizione contenuti</b> possiede ottime conoscenze, complete ed approfondite; non commette errori né imprecisioni;</p> <p><b>elaborazione conoscenze</b> applica senza errori ed imprecisioni ed effettua analisi bene approfondite;</p> <p><b>autonomia nella elaborazione critica delle conoscenze</b> sintetizza correttamente ed effettua eccellenti valutazioni personali ed autonome;</p> <p><b>abilità linguistiche ed espressive</b> usa ottimamente la lingua in modo autonomo ed appropriato</p> <p>sia nelle <b>prove scritte che orali</b>, come nella <b>valutazione di sintesi</b>, i livelli di abilità rilevati, oltre a quanto si evidenzia nei livelli positivi precedenti, denotano notevoli capacità di rielaborazione personale, anche tra discipline diverse; l'approfondimento personale è rilevante e consente una padronanza dei contenuti eccellente nelle prove scritte</p>

**GRIGLIA PER L'OSSERVAZIONE E LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE NELLE ATTIVITA' DIGITALI INTEGRATE**

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA						
INDICATORI		LIVELLI				
		Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenz ainiziale	Competenza non verificabile o non adeguata
		10/9	8/7	6	5	4
Interazione nel gruppo		Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo	Interagisce attivamente nel gruppo.	Interagisce in modo adeguato nel gruppo.	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo	Non collabora nel gruppo
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	Rispetta attentamente le regole.	Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.	La capacità di rispetto delle regole risultano sempre adeguata.	Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività
	Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza	Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.	Ha avuto un comportamento responsabile.	Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato	Il comportament onon è stato sempre adeguato	Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

LIVELLI					
	Competenza avanzata	Competenza intermedia	Competenza base	Competenza iniziale	Competenza non verificabile o non adeguata
INDICATORI	10/9	8/7	6	5	4
<b>Partecipazione alle attività didattiche on line</b>	Partecipa con costante presenza e interesse, è coinvolto nelle attività	E' presente e partecipa in modo costante	E' presente ma partecipa in modo non sempre costante	E' presente in modo discontinuo o solo se sollecitato, ma non partecipa attivamente	Non è stato mai presente nella attività sincrone o asincrone di DaD
<b>Puntualità nelle attività didattiche on line e nella consegna dei compiti</b>	E' sempre puntuale nella consegna dei compiti richiesti e negli appuntamenti on line, si impegna con costanza e ha cura delle prove	E' puntuale nella consegna dei compiti richiesti e si impegna negli appuntamenti on line, le prove sono abbastanza curate	Non sempre è puntuale nella consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono a volte poco curate	Va sollecitato rispetto alla consegna dei compiti e nelle attività online; le prove sono poco curate	Non è mai puntuale, non si impegna, consegna prove inadeguate
<b>Presentazione del compito assegnato</b>	Ordinata e precisa, rispecchia le consegne	Nel complesso adeguata e precisa	A volte poco precisa e adeguata	Spesso poco precisa, in parte inadeguata	Disordinata e inadeguata
<b>Qualità del lavoro svolto</b>	Originalità, approfondimento personale, cura e pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Pertinenza del compito o degli argomenti richiesti, apporto personale adeguato all'attività	Svolgimento essenziale e non molto approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti non sempre adeguata	Svolgimento essenziale ma poco approfondito/ Scarsa pertinenza del compito o degli argomenti richiesti	Nessuna pertinenza, superficiale

## VALUTAZIONE ATTIVITÀ EDUCAZIONE CIVICA

La Legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal DPR 22 giugno 2009, n. 122 per il secondo ciclo. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA								
A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO	10 OTTIMO
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà anche con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.  Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.						L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 - 2023								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO	10 OTTIMO
<b>ABILITA'</b>	Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.  Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza.
	Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli ai dettati delle leggi, della Costituzione e delle Carte internazionali.							Generalizza le abilità a contesti nuovi.  Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che e in grado di adattare al variare delle situazioni.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020 – 2023							
LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI	4 INSUFFICIENTE GRAVE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 MOLTO BUONO	10 OTTIMO
<b>ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI</b> Adottare Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere. Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui. Esercitare il pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri. Affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.  Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti.  Porta a termine le consegne affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali.  Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori la scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.  Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi.  Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

## 12. Credito scolastico

Per il corrente anno scolastico il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di cinquanta punti. I consigli di classe attribuiscono il credito sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 e procedono a convertire il suddetto credito in cinquantiesimi sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'Ordinanza M.I. del 14 marzo 2022 n.65. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

### Allegato A

(di cui all'articolo 15, comma 2 del D.lgs. 62/2017)

### TABELLA Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	12-13
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**Tabella 1 (Allegato C dell'O.M. n.65 del 14 marzo 2022)**

### Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

**Tabella 2**  
**Conversione del punteggio**  
**della prima prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 15</b>
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

**Tabella 3**  
**Conversione del punteggio**  
**della seconda prova scritta**

<b>Punteggio in base 20</b>	<b>Punteggio in base 10</b>
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

### 13. Simulazione prima e seconda prova Esami di Stato 2022

#### Simulazione prima prova scritta: Italiano (Allegato n.3)

*Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al D.M. 21 novembre 2019, 1095. (art.19 dell'O.M. 65/2022)*

Simulazione prima prova	ora
26 aprile	8.30-14.30

La simulazione della prova di Italiano è stata selezionata dai docenti del Dipartimento tra gli esempi di prima prova scritta presenti nell'Archivio del Miur relativa a febbraio 2019.

#### Simulazione seconda prova scritta: Matematica

*La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2021/2022, la disciplina oggetto della seconda prova scritta per ciascun percorso di studio è individuata dagli Allegati B/1, B/2, B/3 all'O.M. 65/2022*

Simulazione seconda prova	ora
29 aprile	8.30-14.30

Si riporta la seconda prova scritta sostenuta dalla classe nella data indicata e di seguito vengono allegate le griglie di correzione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale ministeriale (allegato A dell'OM 14 marzo 2022 n.65)

Simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato - Classe V A

29 Aprile 2022

Nome: .....

Risolvi uno tra i due problemi proposti.

1. Considera la funzione  $f$  definita per casi dalla seguente espressione analitica:

$$f(x) = \begin{cases} \frac{ax+1}{bx+c} & \text{per } x < 0 \\ \frac{dx^2+e}{x} & \text{per } x > 0 \end{cases}$$

ove  $a, b, c, d$  ed  $e$  sono parametri reali.

- (a) Determina i valori di  $a, b, c, d$  ed  $e$  in modo che la funzione  $f$  soddisfi i seguenti vincoli:

- i.  $f(-2) = f(1) = 0$ ;
- ii.  $\lim_{x \rightarrow 0^-} f(x) = +\infty$ ;
- iii. La retta di equazione  $y = -2$  è asintoto orizzontale di  $f$ ;
- iv. La retta di equazione  $y = 3x$  è asintoto obliquo di  $f$ .

- (b) Una volta fissati i valori dei parametri  $a, b, c, d$  ed  $e$ , determina il dominio e le intersezioni con gli assi cartesiani di  $f$  e studia il segno di  $f$ . Traccia quindi il grafico probabile di  $f$ .

- (c) Considera ora la funzione  $y = g(x) = \ln f(x)$  e determina il suo dominio e le equazioni dei suoi asintoti verticali.

2. La quantità del numero di individui in una popolazione di batteri è descritta, al passare del tempo, da una sola delle seguenti funzioni proposte:

$$f(t) = \frac{2^{bt}}{2^{ct} - 1 + a} \quad ; \quad g(t) = \frac{2^{bt}}{(at)^2 + c^2} \quad ; \quad h(t) = \frac{2^{bt}}{2^{ct} - 1 - a}$$

ove  $a, b$  e  $c$  sono tre parametri reali positivi e  $t$  è il tempo espresso in ore.

- (a) Spiega perché tra le funzioni proposte soltanto  $f(t)$  può rappresentare correttamente la quantità di batteri al trascorrere del tempo, tenendo in considerazione che

- i. per tutti i valori di  $t \geq 0$  il numero di batteri dev'essere definito;
- ii. per tempi lunghi il numero di batteri deve tendere ad annullarsi, nel caso in cui  $c > b$ .

- (b) Considera ora la funzione  $f(t)$  e determina i valori di  $a, b$  e  $c$  in modo che

- i. il numero di batteri all'istante  $t = 0$  sia pari a 2;
- ii.  $f(t)$  abbia un asintoto verticale per  $t = -1$ .

- (c) Fissato  $c = 1$ , calcola il limite di  $f(t)$  per  $t \rightarrow +\infty$  nei casi in cui  $b = \frac{1}{2}$ ,  $b = 2$  e  $b = 1$ .

- (d) Fissati  $a = \frac{1}{2}$  e  $b = c = 1$ , dopo aver determinato il dominio di  $f$  e le intersezioni del suo grafico con gli assi cartesiani, aver studiato il segno di  $f$  e aver determinato le equazioni dei suoi asintoti, traccia il grafico probabile di  $f$ .

**Risolvi 4 tra gli 8 quesiti proposti.**

1. Studia e classifica le singolarità della funzione

$$f(x) = \frac{e^x - 1}{x^2 - x}.$$

e determina le equazioni dei suoi asintoti verticali e orizzontali.

2. Data la funzione

$$f(x) = \begin{cases} \frac{e^{kx} - 1}{2x} & \text{per } x < 0 \\ \frac{hx^2 + 3}{4x^2 - 1} & \text{per } x \geq 0 \end{cases}$$

determina i valori di  $h$  e  $k$  in modo che sia continua in  $x = 0$  e che la retta di equazione  $y = 2$  sia un suo asintoto orizzontale destro.

3. Calcola il seguente limite

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x - \sin x \cos^2 x}{x^3}$$

4. Determina per quali valori di  $k$  le seguenti funzioni hanno come dominio  $\mathbb{R}$ :

$$f(x) = \frac{1}{kx^2 - 2x + 1} \quad ; \quad g(x) = \frac{1}{\sin(2x) + 2k}.$$

5. Determina gli asintoti della funzione  $f(x) = \sqrt{x^2 + 1} - x$ .

6. Stabilisci per quali valori del parametro  $k$  la funzione

$$f(x) = \frac{1}{\ln(kx - 1)}$$

ha per asintoto verticale la retta di equazione  $x = 2$ .

7. Data l'equazione  $x^2 + kx + k = 0$ , calcola il limite di ciascuna delle sue soluzioni per  $k \rightarrow +\infty$ .

8. Dopo aver determinato il dominio della funzione

$$f(x) = \frac{|x - 1|x}{x^3 - x}$$

studia e classifica le sue singolarità.

Le caratteristiche della seconda prova scritta sono indicate nei quadri di riferimento adottati con d.m. 769 del 2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi, i cui indicatori saranno declinati in descrittori a cura delle commissioni. La seconda prova del Liceo Scientifico sarà di matematica, dato che l'elaborazione della traccia è affidata ai docenti interni, il dipartimento fa una riflessione condivisa sui quadri di riferimento: le caratteristiche della prova, i nuclei tematici fondamentali, gli obiettivi della prova indicati nei QdR devono essere rigorosamente rispettati nell'elaborazione delle proposte di tracce.

## Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della seconda prova scritta dell'esame di Stato

**PERCORSI LICEALI CODICE LI02 LICEO SCIENTIFICO**

### **DISCIPLINA: MATEMATICA**

#### **Caratteristiche della prova d'esame**

La prova consiste nella soluzione di un problema a scelta del candidato tra due proposte e nella risposta a quattro quesiti tra otto proposte.

Essa è finalizzata ad accertare l'acquisizione dei principali concetti e metodi della matematica di base, anche in una prospettiva storico-critica, in relazione ai contenuti previsti dalle vigenti Indicazioni Nazionali per l'intero percorso di studio del liceo scientifico.

In particolare, la prova mira a rilevare la comprensione e la padronanza del metodo dimostrativo nei vari ambiti della matematica e la capacità di argomentare correttamente applicando metodi e concetti matematici, attraverso l'uso del ragionamento logico. In riferimento ai vari nuclei tematici potrà essere richiesta sia la verifica o la dimostrazione di proposizioni, anche utilizzando il principio di induzione, sia la costruzione di esempi o controesempi, l'applicazione di teoremi o procedure, come anche la costruzione o la discussione di modelli e la risoluzione di problemi.

I problemi potranno avere carattere astratto, applicativo o anche contenere riferimenti a testi classici o momenti storici significativi della matematica. Il ruolo dei calcoli sarà limitato a situazioni semplici e non artificiali.

Durata della prova: da quattro a sei ore

#### **Nuclei tematici fondamentali**

##### **ARITMETICA E ALGEBRA**

Rappresentazioni dei numeri e operazioni aritmetiche

Algebra dei polinomi

Equazioni, disequazioni e sistemi

##### **GEOMETRIA EUCLIDEA E CARTESIANA**

Triangoli, cerchi, parallelogrammi

Funzioni circolari

Sistemi di riferimento e luoghi geometrici

Figure geometriche nel piano e nello spazio

##### **INSIEMI E FUNZIONI**

Proprietà delle funzioni e delle successioni

Funzioni e successioni elementari

Calcolo differenziale

Calcolo integrale

##### **PROBABILITÀ E STATISTICA**

Probabilità di un evento

Dipendenza probabilistica

Statistica descrittiva

### Obiettivi della prova

Con riferimento ai Nuclei Tematici fondamentali, la prova intende accertare che il candidato sia in grado di

- Utilizzare le diverse rappresentazioni dei numeri, riconoscendone l'appartenenza agli insiemi  $N$ ,  $Z$ ,  $Q$ ,  $R$  e  $C$ . Interpretare geometricamente le operazioni di addizione e di moltiplicazione in  $C$ .
- Mettere in relazione le radici di un polinomio, i suoi fattori lineari ed i suoi coefficienti. Applicare il principio d'identità dei polinomi.
- Risolvere, anche per via grafica, equazioni e disequazioni algebriche (e loro sistemi) fino al 2° grado ed equazioni o disequazioni ad esse riconducibili.
- Utilizzare i risultati principali della geometria euclidea, in particolare la geometria del triangolo e del cerchio, le proprietà dei parallelogrammi, la similitudine e gli elementi fondamentali della geometria solida; dimostrare proposizioni di geometria euclidea, con metodo sintetico o analitico.
- Servirsi delle funzioni circolari per esprimere relazioni tra gli elementi di una data configurazione geometrica.
- Scegliere opportuni sistemi di riferimento per l'analisi di un problema.
- Determinare luoghi geometrici a partire da proprietà assegnate.
- Porre in relazione equazioni e disequazioni con le corrispondenti parti del piano.
- Applicare simmetrie, traslazioni e dilatazioni riconoscendone i rispettivi invarianti.
- Studiare rette, coniche e loro intersezioni nel piano nonché rette, piani, superfici sferiche e loro intersezioni nello spazio utilizzando le coordinate cartesiane.
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni definite su insiemi qualsiasi. Riconoscere ed applicare la composizione di funzioni.
- Applicare gli elementi di base del calcolo combinatorio.
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni definite sull'insieme dei numeri reali o su un suo sottoinsieme.
- Individuare le caratteristiche fondamentali e i parametri caratteristici delle progressioni aritmetiche e geometriche e delle funzioni polinomiali, lineari a tratti, razionali fratte, circolari, esponenziali e logaritmiche, modulo e loro composizioni semplici.
- A partire dall'espressione analitica di una funzione, individuare le caratteristiche salienti del suo grafico e viceversa; a partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici di funzioni correlate: l'inversa (se esiste), la reciproca, il modulo, o altre funzioni ottenute con trasformazioni geometriche.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una successione definita con un'espressione analitica o per ricorrenza.
- Discutere l'esistenza e determinare il valore del limite di una funzione, in particolare i limiti, per  $x$  che tende a 0, di  $\sin(x)/x$ ,  $(e^x-1)/x$  e limiti ad essi riconducibili.
- Riconoscere le caratteristiche di continuità e derivabilità di una funzione e applicare i principali teoremi riguardanti la continuità e la derivabilità.
- Determinare la derivata di una funzione ed interpretarne geometricamente il significato.
- Applicare il calcolo differenziale a problemi di massimo e minimo.
- Analizzare le caratteristiche della funzione integrale di una funzione continua e applicare il teorema fondamentale del calcolo integrale.
- A partire dal grafico di una funzione, tracciare i grafici della sua derivata e di una sua funzione integrale.
- Interpretare geometricamente l'integrale definito e applicarlo al calcolo di aree.

Si sottolinea che in base all'art.20 dell'OM Ordinanza Ministeriale n.65 del 14 marzo 2022 la seconda prova deve essere elaborata sulla base delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe e delle proposte avanzate dal docente titolare della disciplina oggetto della prova, quindi è chiaro che bisogna tenere conto del programma effettivamente svolto dal momento che è andato a rilento a causa della pandemia che ha reso discontinua la presenza dei ragazzi e dei docenti nelle classi. La griglia di valutazione usata per la valutazione della seconda prova scritta sarà quella già approvata dal dipartimento riportata in decimi perché rispondente alla Ordinanza Ministeriale sopracitata

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
<b>Coesione e coerenza testuale</b>	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personale</b>	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi</b>	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI PER LA SECONDA PROVA SCRITTA**

<b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)	<b>Descrittore</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore</b>	<b>Punteggio In ventesimi</b>	<b>Punteggio In decimi</b>
<b>Padronanza delle conoscenze</b> disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Completa e approfondita	4	4		
	Completa	3			
	Lacunosa e frammentaria	2			
	Gravemente lacunosa	1			
<b>Padronanza delle competenze tecnico-professionali</b> specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Risolve in modo autonomo problemi complessi in situazioni nuove	6	6		
	Risolve in modo autonomo problemi complessi riproducendo situazioni note	5			
	Risolve semplici problemi complessi riproducendo situazioni note	4			
	Dimostra alcune difficoltà nella risoluzione di problemi semplici	3			
	Dimostra difficoltà nella risoluzione di problemi semplici	2			
	Dimostra gravi difficoltà nella risoluzione di problemi semplici	1			
<b>Completezza nello svolgimento della traccia</b> coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti	Elaborato corretto e completo in tutte le sue parti	6	6		
	Elaborato con qualche imprecisione e completo in tutte le sue parti	5			
	Elaborato con qualche imprecisione e completo in quasi tutte le sue parti	4			
	Elaborato quasi completo con lievi errori	3			
	Elaborato incompleto, con numerosi errori	2			
	Elaborato incompleto con numerosi e gravi errori.	1			
<b>Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni</b> in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici secondo la normativa tecnica unificata di settore.	Argomenta in modo chiaro ed esauriente, dimostrando buone capacità di sintesi. Ha una discreta padronanza nell'utilizzo di linguaggi tecnici specifici.	4	4		
	Argomenta in modo chiaro, dimostrando padronanza nell'utilizzo di linguaggi tecnici specifici	3			
	Argomenta con qualche difficoltà. L'utilizzo di linguaggi tecnici specifici non sempre è pertinente.	2			
	Argomenta con molte difficoltà. Scarsa la padronanza dei Linguaggi tecnici specifici	1			
<b>Punteggio TOTALE</b>				<b>/20</b>	<b>/10</b>

Il punteggio espresso in ventesimi, come previsto dalla griglia, è convertito proporzionalmente in decimi (dividendo per 2 il punteggio in ventesimi) e il punteggio in decimi complessivo, qualora non risulti intero, sarà approssimato per eccesso all'intero successivo.

**Griglia di valutazione della prova orale degli Esami di Stato (Allegato A dell'OM n. 65)**

<b>Indicatori</b>	<b>Livelli</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punti</b>	<b>Punteggio</b>
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 -4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 – 6	
	V	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0.50 -1	
	II	E' in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1.50 – 3.50	
	III	E' in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	4 – 4.50	
	IV	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	5 – 5.50	
	V	E' in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 -1	
	II	E' in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 -3.50	
	III	E' in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	4 – 4.50	
	IV	E' in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	5 – 5.50	
	V	E' in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2 – 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0.50	
	II	E' in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	E' in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1.50	
	IV	E' in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2 – 2.50	
	V	E' in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze.	3	

#### **14. Curriculum dello studente**

*Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. (art.22 dell'O.M. n.65 del 14-03-2022).*

Introdotta dalla Legge 107 del 2015 e in seguito disciplinata dal Decreto legislativo 62 del 2017, il *Curriculum dello studente* è un documento rappresentativo dell'intero profilo dello studente che riporta al suo interno le informazioni relative al percorso scolastico, le certificazioni conseguite e le attività extrascolastiche svolte nel corso degli anni.

A partire dall'anno scolastico 2020/21 viene allegato al Diploma conseguito al termine dell'esame di Stato del II ciclo.

Per la consultazione del *Curriculum* di ogni studente si rimanda alla piattaforma del Ministero di Istruzione dedicata alla sua compilazione.

## 15. Schede informative sulle singole discipline

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	CHIARINA MACRINA
ORE SVOLTE	166

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua italiana</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p><u>Riflessione sulla lingua e le strutture del testo:</u> Analisi linguistica, grammaticale, sintattica, stilistica e retorica dei testi letterari. Caratteristiche formali e strutturali delle varie tipologie testuali: testo espositivo, argomentativo, analisi e commento di testi letterari</p> <p><u>Educazione letteraria:</u> Comprensione del testo nei diversi generi letterari con elementi di narratologia, stilistica e retorica. Contestualizzazione storico-culturale degli autori e delle loro opere. Nozioni di storia della lingua e lessici disciplinari</p> <p><u>Storia letteraria</u> dal Neoclassicismo al periodo tra le due guerre:  <input type="checkbox"/> <i>Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia</i>  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Vincenzo Monti:</b>  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Ugo Foscolo:</b> notizie biografiche e produzione poetica  <input type="checkbox"/> <i>Il Romanticismo europeo</i>            Scrittori italiani dell'età romantica  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Alessandro Manzoni</b>  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Giacomo Leopardi:</b> il pensiero e la poetica del vago e indefinito  <input checked="" type="checkbox"/> <b>Giosuè Carducci:</b> l'evoluzione ideologica e letteraria  <input type="checkbox"/> Il Naturalismo francese: i precursori            - La poetica di Zola: il ciclo dei <i>Rougon-Macquart</i>,</p>

<p>ABILITA':</p>	<p><i>L'Assommoir</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Gli scrittori italiani nell'età del Verismo: la poetica di Capuana e Verga</li> <li>✓ <b>Giovanni Verga:</b></li> <li>□ Il Decadentismo: la visione del mondo, la poetica, temi e miti della letteratura decadente.</li> <li>- Il trionfo della poesia simbolista:</li> <li>✓ <b>Charles Baudelaire</b></li> <li>✓ <b>Gabriele d'Annunzio:</b> l'estetismo e la sua crisi</li> <li>✓ <b>Giovanni Pascoli:</b> la crisi della matrice positivista</li> <li>□ Il primo Novecento</li> <li>- La stagione delle avanguardie: i <i>futuristi</i>, il programma e il rinnovamento formale</li> <li>✓ <b>Filippo Tommaso Marinetti:</b> il <u>Manifesto tecnico della letteratura futurista</u></li> <li>- La lirica del primo Novecento in Italia: i <i>crepuscolari</i>, tematiche e modelli</li> <li>- Il romanzo psicologico</li> <li>✓ <b>Italo Svevo</b></li> <li>✓ <b>Luigi Pirandello:</b> la visione del mondo, la poetica</li> <li>- Tra le due guerre: <b>Giuseppe Ungaretti:</b> l'esperienza di vita e le raccolte poetiche</li> <li>- L'Ermetismo: significato e temi</li> <li><b>Salvatore Quasimodo:</b> il periodo ermetico e l'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra</li> <li>- Lettura integrale e antologica di opere letterarie appartenenti a differenti generi, con particolare attenzione per il contesto culturale.</li> <li>- lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica e memorialistica. - legami con il panorama europeo ed extraeuropeo.</li> <li><u>Incontro con l'opera <i>La Divina Commedia</i>.</u> Lettura e analisi di canti scelti del <i>Paradiso</i>: I-II-III-IV-VI-XI-XV-XVI-XXX</li> <li>- Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale - Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> <li>- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato</li> <li>- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi,</li> </ul>
------------------	--

	<p>individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze</li> <li>- Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche</li> <li>- Produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia - Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi-argomentativi)</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti</li> <li>- Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale - Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi</li> <li>- Descrivere le strutture della lingua e i fenomeni linguistici mettendoli in rapporto con i processi culturali e storici del tempo</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse</li> <li>-Riconoscere la portata innovativa dell'opera e del pensiero di un autore collegando tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lezione cooperativa</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività laboratoriale</li> </ul>

CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento. Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grado di interesse</li> <li>- partecipazione al lavoro scolastico</li> <li>- uso del linguaggio specifico</li> <li>- progressi cognitivi in relazione ai contenuti</li> <li>- sviluppo graduale della capacità critica</li> <li>- progressiva maturazione dell'alunno</li> </ul>
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI</b></li> <li><b>vol.4-5.1-5.2-6</b> Baldi Giusso-Razetti-Zaccaria</li> <li>PEARSON</li> <li><b>La DIVINA COMMEDIA</b> Dante Alighieri</li> <li>LOESCHER</li> </ul> </li> <li>- Appunti</li> <li>- Manuali e dizionari</li> <li>- Testi e riviste di consultazione</li> <li>- Video</li> <li>- PC</li> <li>- LIM</li> </ul>

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA LATINA
DOCENTE	CHIARINA MACRINA
ORE SVOLTE	50

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>(alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua latina</li> <li>- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. - Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva</li> </ul> <p><b>L'età giulio-claudia</b>  <u>La poesia da Tiberio a Claudio</u>  La favola: <b>Fedro</b></p>
--	---



	<p>collegamenti tra i contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale</li> <li>- Esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li> </ul> <p><u>ABILITÀ' LINGUISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare le strutture morfo-sintattiche di un testo latino.</li> <li>- Comprendere il significato di un testo.</li> <li>- Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario</li> <li>- Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità</li> </ul> <p><u>ABILITÀ' LETTERARIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.</li> <li>- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.</li> <li>- Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.</li> <li>- Imparare a dialogare con le opere di un autore, confrontandosi con più interpretazioni critiche.</li> <li>- Saper tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.</li> <li>- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.</li> <li>- Svolgere analisi linguistiche, stilistiche, retoriche del testo con eventuale contestualizzazione letteraria.</li> <li>- Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale.</li> <li>- Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi.</li> <li>- Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti.</li> <li>- Identificare gli elementi più significativi di un periodo per confrontare aree ed epoche diverse.</li> <li>- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea.</li> <li>- Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità.</li> </ul>
--	--

METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione dialogata</li> <li>- Lezione cooperativa</li> <li>- Problem solving</li> <li>- Attività laboratoriale</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La valutazione è stata effettuata mediante apposite griglie elaborate in sede di Dipartimento. Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia si è tenuto conto dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- grado di interesse</li> <li>- partecipazione al lavoro scolastico</li> <li>- uso del linguaggio specifico</li> <li>- progressi cognitivi in relazione ai contenuti</li> <li>- sviluppo graduale della capacità critica</li> <li>- progressiva maturazione dell'alunno</li> </ul>
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>LUMINIS ORAE</b> Giovanna Garbarino PEARSON</li> <li><b>ARS</b> Luisa Rossi Paravia</li> </ul> </li> <li>- Appunti</li> <li>- Manuali e dizionari</li> <li>- Testi e riviste di consultazione</li> <li>- Video</li> <li>- PC</li> <li>- LIM</li> </ul>

DISCIPLINA	Lingua e Letteratura Straniera Inglese
DOCENTE	Lorena Gullà
ORE SVOLTE	66

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Orientarsi nella lettura di un testo, comprendendone gli aspetti essenziali e sapendone individuare e comprendere i concetti chiave;</li> <li>● Orientarsi nella contestualizzazione storica, culturale e letteraria;</li> <li>● Inquadrare un testo letterario nel suo contesto storico-culturale;</li> <li>● Argomentare in modo semplice ed</li> </ul>
---	--

	<p>esprimere idee;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare semplici paragoni tra gli autori studiati;</li> <li>● Esporre i contenuti con lessico appropriato</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Historical context, social context and literary context. Text analysis, comprehension, contextualization and critical comment of extracts from the main works of the most representative authors.</p> <hr/> <p>The Early Romantic Age Britain and America Industrial and Agricultural Revolutions Emotion vs. Reason: <i>T. Gray: 'Elegy Written in a Country Churchyard'</i> <i>W. Blake: selection from 'Songs of Innocence' 'Songs of Experience': The Lamb and The Tyger</i></p> <hr/> <p>The Romantic Age <i>W. Wordsworth: 'I Wandered Lonely as a Cloud'</i> <i>S.T. Coleridge: 'The Killing of the Albatross'</i> <i>G. Byron: 'She Walks in Beauty'</i> <i>J. Keats: 'Ode on a Grecian Urn'</i></p> <hr/> <p>The Victorian Age Queen Victoria The American Civil War and the Settlement in the West <i>C. Dickens: from Hard Times 'Coketown'</i> <i>O. Wilde: The Happy Prince, The Selfish Giant, Plot of 'The Picture of Dorian Gray'/'The ballad of Reading Gaol'</i> <i>E.A.Poe "The Tell-tale Heart", "The Oval Portrait", "Annabel Lee"</i> <i>W. Whitman: 'I hear America Singing'/'Captain my Captain'</i></p> <hr/> <p>The Modern Age Britain and World War I The Second World War The United States between the two Wars The Age of Anxiety <i>W.B. Yeats: 'The Second Coming'</i></p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Operare secondo processi di analisi e sintesi dei contenuti studiati;</li> <li>● Rielaborare in maniera autonoma i contenuti attraverso riformulazioni</li> </ul>

	<p>personali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i concetti secondo percorsi argomentati e con uso fluido della lingua;</li> <li>• Risalire dal testo all'opera e conseguentemente all'autore effettuando opportuni collegamenti tra testi dello stesso autore e di altri;</li> <li>• Produrre testi brevi.</li> </ul>
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Utilizzo di material multi-mediale (PowerPoint e filmati in rete)</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Le prove scritte ed orali svolte durante l'anno sono state valutate in decimi.</p> <p>Nelle prove orali sono stati valutati i seguenti elementi: padronanza della lingua orale, con relativa correttezza morfo-sintattica ed, esposizione e competenza lessicale; utilizzazione e applicazione delle conoscenze e competenze, con relativa conoscenza dei contenuti disciplinari; originalità dell'esposizione, con relativa capacità di fare collegamenti e dare contributi personali.</p> <p>Nelle prove scritte sono stati valutati i seguenti elementi: comprensione del testo, coerenza e coesione dei contenuti; competenza lessicale, competenza grammaticale e scelte formali.</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Libro di testo: TIME MACHINES PLUS - VOL.1 &amp; 2; MAGLIONI / THOMSON - ELLIOT / MONTICELLI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PowerPoint/Prezi integrativi e fotocopie da altri testi;</li> <li>• Materiale autentico: Filmati tratti da Internet</li> </ul>

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	MARIA LUCA
ORE SVOLTE	<p>62</p> <p>Durante il corrente anno scolastico è stato privilegiato il lavoro in presenza. I ragazzi hanno seguito le lezioni ora in classe ora in remoto (a seconda delle condizioni di salute in cui si trovavano).</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>(alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<p>Comprensione e uso della terminologia storica; acquisizione dei contenuti dei periodi storici studiati; possesso di capacità di "narrazione" e di capacità di interpretazione critica; possesso delle specificità disciplinari: saper costruire corrette sequenze cronologiche, saper cogliere i rapporti di causa-effetto, saper individuare i diversi elementi (politici-economici-religiosi-culturali ecc...) di un fenomeno.</p> <p>Possesso di capacità critiche.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>La Belle Époque</b>  Le caratteristiche della società di massa  La politica nell'epoca delle masse-Il socialismo  Il nazionalismo  La Chiesa cattolica di fronte alla società di massa</p> <p><b>L'Italia giolittiana</b>  Contesto sociale, economico e politico  Giolitti e i socialisti; Giolitti e i cattolici; Riforme sociali e politiche (suffragio universale maschile)</p> <p><b>Prima Guerra Mondiale</b>  Cause della Prima Guerra Mondiale  Il casus belli-Le reazioni in Italia allo scoppio della guerra: interventisti e neutralisti  Il patto di Londra e l'entrata dell'Italia in guerra  La spedizione punitiva -La guerra totale  1917: l'anno della svolta -La fine del conflitto  I Quattordici punti di Wilson; il trattato di Versailles; il trattato di Saint-Germain; pace di Brest-Litovsk-La società delle Nazioni</p> <p><b>La rivoluzione Russa</b>  La crisi della monarchia e lo scoppio della rivoluzione di febbraio -Il ritorno di Lenin e le Tesi di Aprile-La rivoluzione di ottobre -La guerra civile-Dal Comunismo di guerra alla NEP.</p> <p><b>Il dopoguerra</b>  Il biennio rosso -La lega di Spartaco e la Repubblica di Weimar in Germania</p> <p><b>Il dopoguerra in Italia</b>  Il mito della vittoria mutilata -I Fasci di combattimento  Le elezioni del 1919 e il ritorno di Giolitti al governo  -Il trattato di Rapallo  La nascita del partito comunista -La nascita del PNF  La marcia su Roma: Mussolini prende il potere</p>

	<p>La fascizzazione dello stato (Ceka, Gran consiglio del fascismo e Milizia volontaria per la sicurezza nazionale)</p> <p>3 gennaio 1925: Mussolini si assume la responsabilità dell'omicidio di Matteotti e comincia la dittatura fascista</p> <p><b>Il dopoguerra negli Stati Uniti</b></p> <p>La politica isolazionista Il crollo della borsa di Wall Street -Il New Deal di Roosevelt</p> <p><b>L'Italia fascista</b></p> <p>Emanazioni delle leggi fascistiche-La soppressione di ogni libertà -Le relazioni con la Chiesa -Caratteristiche dei totalitarismi</p> <p>Un totalitarismo imperfetto</p> <p>Il sistema scolastico e Giovanni Gentile</p> <p>Il controllo di tutti i mezzi di comunicazione</p> <p>La guerra d'Etiopia</p> <p>L'asse Roma Berlino e le leggi razziali</p> <p><b>La Germania nazista</b></p> <p>Piano Dawes e piano Young</p> <p>Il Putsch di Monaco: il colpo di stato di Hitler fallito</p> <p>Il Mein Kampf</p> <p>La fine della repubblica e la nascita della dittatura: il terzo Reich -I provvedimenti antisemiti</p> <p><b>Lo stalinismo</b></p> <p>Stalin e Trockij: due tesi a confronto-Stalin al potere- Collettivizzazione dell'agricoltura</p> <p>Il progetto dell'industrializzazione: i piani quinquennali -I Gulag</p> <p><b>Le premesse della Seconda guerra mondiale</b></p> <p>Francia e Gran Bretagna: le due potenze democratiche -Gli accordi di Locarno</p> <p>L'appeasement europeo-Il patto d'acciaio</p> <p>Il patto Ribbentrop-Molotov</p> <p><b>La Seconda guerra mondiale</b></p> <p>L'occupazione della Polonia -Il crollo della Francia</p> <p>L'operazione Leone Marino -L'entrata in guerra dell'Italia-Patto tripartito: Roma-Berlino-Tokyo</p> <p>L'operazione Barbarossa -La Shoah e la soluzione finale -L'attacco a Pearl Harbor -La guerra totale</p> <p>Russia e Churchill: la carta Atlantica</p> <p>La resa incondizionata dell'8 settembre 1943</p> <p>La vittoria alleata: lo sbarco in Normandia</p> <p>La conferenza di Yalta-La resistenza</p> <p>La fine di Mussolini e di Hitler</p> <p>Le bombe atomiche su Hiroshima e Nagasaki</p> <p>L'Italia repubblicana</p>
--	---

ABILITA':	Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale- Saper analizzare le relazioni fra fenomeni economici, sociali, politici e culturali nei primi decenni del '900 - Saper utilizzare gli strumenti concettuali della storia in rapporto a contesti e a situazioni diverse individuando permanenze e mutamenti.
METODOLOGIE:	Il programma è stato svolto integrando la trattazione storica con l'educazione civica, come si evince dalle letture delle unità didattiche. Sono stati curati gli opportuni raccordi interdisciplinari e le varie unità hanno avuto il supporto sia della filosofia che della letteratura. Sono stati utilizzati manuali, testi storiografici, sussidi audio visivi.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Alle tradizionali interrogazioni sono state integrate prove di verifica scritte, nella prospettiva dell'esame di Stato e intese ad accertare la capacità dell'allievo di problematizzare e di argomentare passaggi e tesi.
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	L'IDEA DELLA STORIA 3 / IL NOVECENTO E IL DUEMILA (B. MONDADORI)

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	MARIA LUCA
ORE SVOLTE	81 Durante il corrente anno scolastico è stato privilegiato il lavoro in presenza. I ragazzi hanno seguito le lezioni ora in classe ora in remoto (a seconda delle condizioni di salute in cui si trovavano).

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>(alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<p>Capacità di riflessione critica e di approfondimento personale dei temi filosofici. Utilizzo di strumenti di consultazione e sviluppo dei riferimenti alle fonti testuali. Confronto tra i saperi, in particolare filosofico e storico, dentro l'affresco complessivo della ricostruzione del cammino delle idee. Alla competenza linguistico-concettuale fa riscontro la capacità, più o meno affinata e pronta nei singoli allievi, di utilizzare chiavi di lettura, desunte dai saperi disciplinari, per "leggere" con rinnovata consapevolezza i segni della complessa e contraddittoria realtà attuale.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>Immanuel Kant</b>  La critica della ragion pura  Estetica trascendentale, analitica trascendentale e dialettica trascendentale  Io penso come legislatore della natura  La critica della ragion pratica: l'inno al dovere  <b>La filosofia post-kantiana</b>  Confronto tra dogmatismo e idealismo  <b>Johann Fichte</b>  La dottrina della scienza  I tre principi della dottrina della scienza  La conoscenza -La morale  <b>Arthur Schopenhauer</b>  Le radici culturali-Il velo di Maya  I caratteri del Wille zum leben  Il pessimismo e le critiche all'ottimismo  L'iter salvifico (arte, etica della pietà e asceti)  <b>Soren Kierkegaard</b>  La dissertazione giovanile "Sul concetto dell'ironia con particolare riguardo a Socrate"  "Diario del seduttore"  Gli stadi dell'esistenza (vita estetica, vita etica e vita religiosa) -L'angoscia  <b>Karl Marx</b>  Caratteristiche generali del marxismo  La critica allo stato moderno e all'economia borghese-La religione -Il Materialismo storico:  Struttura e sovrastruttura  Il "Manifesto del partito comunista"  Il "Capitale"  La rivoluzione e la dittatura del proletariato  <b>Positivismo</b>  I caratteri generali del positivismo e Auguste Comte: La legge dei tre stadi.  Positivismo e Illuminismo  Positivismo e Romanticismo  <b>Sigmund Freud</b></p>

	<p>La scoperta e lo studio dell'inconscio  Il metodo delle associazioni libere  La scomposizione psicoanalitica della personalità (Es - lo e Super- io)  I sogni ("L'Interpretazione dei sogni"), gli atti mancati e i sintomi nevrotici  La teoria della sessualità e il complesso edipico  La teoria psicoanalitica dell'arte  La religione e la civiltà  <b>F. Nietzsche.</b>  Il periodo giovanile. La nascita della tragedia.  Il periodo genealogico: La trasvalutazione dei valori  Il periodo di Zarathustra: L'Oltreuomo.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Comprensione e uso del lessico filosofico; comprensione e rielaborazione, attraverso lettura diretta di un testo filosofico (comprendere e definire termini e concetti; enucleare le idee centrali, riconoscere le strategie argomentative; saper riassumere le tesi fondamentali; collocare il testo nel pensiero dell'autore); capacità di esposizione (chiarezza, ordine, coerenza logica, individuazione degli aspetti teoretici fondamentali); capacità di confrontare filosofi, problematiche, concetti, ecc...  Possesso di capacità critiche.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione di esposizione, dialogo immediato interpersonale e collettivo, Cooperative learning, Flipped classroom, Peer Tutoring. Brainstorming.  DAD: TRASMISSIONE DI MATERIALI MULTIMEDIALI; VIDEOLEZIONI INTERATTIVE.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Alle tradizionali interrogazioni sono state integrate prove di verifica scritte, nella prospettiva dell'esame di Stato e intese ad accertare la capacità dell'allievo di problematizzare e di argomentare passaggi e tesi.</p>

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	CON-FILOSOFARE: DA SCHOPENHAUER ALLE NUOVE TECNOLOGIE (ABBAGNANO-FORNERO)
--	---

DISCIPLINA	Matematica
DOCENTE	Alessandro Cristallo
ORE SVOLTE	95

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<p>Utilizzare consapevolmente le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale ed integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.</p> <p>Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare informazioni qualitative e quantitative.</p>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Funzioni reali di variabile reale: dominio e segno di una funzione</p> <p>Limiti: Topologia della retta. Definizioni di limite. Teorema del confronto. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi, infiniti e loro confronto. Funzioni continue. Singolarità di una funzione. Teoremi sulle funzioni continue. Asintoti.</p> <p>Derivate: Derivata di una funzione. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate. Derivata di una funzione composta. Retta tangente. Punti di non derivabilità.</p> <p>Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange. Conseguenze del teorema di Lagrange. Regola di de l'Hospital.</p>

	<p>Studio di funzioni: Definizioni di massimi, minimi, concavità e flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima. Flessi e derivata seconda. Problemi di ottimizzazione. Grafico di una funzione.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di un insieme numerico</p> <p>Individuare l'insieme di definizione e il segno delle funzioni</p> <p>Verificare limiti e calcolare limiti di forme indeterminate</p> <p>Studiare la continuità e individuare le singolarità di una funzione</p> <p>Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione e mediante l'applicazione delle regole di derivazione</p> <p>Leggere e interpretare il grafico di una funzione</p> <p>Studiare le funzioni mediante gli strumenti dell'analisi matematica e saperne tracciare il grafico</p> <p>Descrivere e risolvere problemi di ottimizzazione mediante gli strumenti dell'analisi matematica</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale, scoperta guidata e didattica per problemi.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Verifiche scritte (compiti in classe), brevi colloqui orali.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto del livello di partenza, delle competenze raggiunte, del progresso e della partecipazione degli studenti.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: La matematica a colori edizione blu per il quinto anno, autore Leonardo Sasso, casa editrice Petrini  lavagna, LIM, Google Meet (per la didattica a distanza)
--	---

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	PAOLA MARIA PROCOPIO
ORE SVOLTE	76

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	Comprendere le analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico. Riconoscere il fenomeno dell'induzione in situazioni reali e sperimentali. Collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e magnetismo. Saper argomentare la validità della teoria della relatività.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	<b>Il campo elettrico.</b> Il potenziale elettrico. La corrente e i circuiti. <b>Il campo magnetico.</b> Interazioni tra magneti e correnti elettriche. Forze tra correnti. La forza di Lorentz. Campo magnetico generato da un filo, da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Teorema di Gauss per il magnetismo, teorema di Ampere. <b>Esperimenti sulle correnti indotte.</b> Flusso del campo magnetico. Legge di Faraday-Newmann-Lenz. Relazioni tra campi elettrici e magnetici variabili. Il campo elettromagnetico. Il termine mancante: la corrente di spostamento. Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell. Intensità di un'onda elettromagnetica. <b>Dalla relatività galileiana alla relatività ristretta.</b> Esperimento di Michelson- Morley. I postulati della relatività ristretta. Trasformazioni di Lorentz.
ABILITA':	Conoscere la legge di Coulomb e le analogie e differenze con la legge di Newton Comprendere il concetto di campo elettrico : ricavare i campi generati da diverse configurazioni di cariche.

	<p>Conoscere il concetto di flusso di un vettore. Identificare il flusso del campo elettrico, formulare e applicare il teorema di Gauss</p> <p>Rappresentare forze e campi elettrici</p> <p>Conoscere e definire l'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico per una carica o un sistema di cariche</p> <p>Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua</p> <p>Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura</p> <p>Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff</p> <p>Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito</p> <p>Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo</p> <p>Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico.</p> <p>Rappresentare le linee di forza del campo magnetico.</p> <p>Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz.</p> <p>Determinare le caratteristiche del campo magnetico generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente.</p> <p>Descrivere esperimenti che mostrano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.</p> <p>Ricavare la legge di Faraday-Newmann-Lenz.</p> <p>Determinare il flusso del campo magnetico. Calcolare le variazioni di flusso, le correnti indotte e le forze elettromotrici indotte.</p> <p>Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espressi in termini di flusso e circuitazione.</p> <p>Argomentare sul problema della corrente di spostamento.</p> <p>Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica.</p> <p>Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazioni delle lunghezze.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione cooperativa</p> <p>Problem solving</p> <p>Attività laboratoriale</p> <p>Videolezioni con meet.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione sono stati tenuti in considerazione le osservazioni sul comportamento di lavoro quali: partecipazione, impegno, uso del linguaggio specifico, progressi cognitivi in relazione ai contenuti.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	FTE, fisica teorie esperimenti, corso di fisica per il secondo biennio e per il quinto anno dei licei scientifici della sei . Autori: Fabbri-Masini-Baccaglioni
---	--

DISCIPLINA	SCIENZE NATURALI
DOCENTE	GIUSEPPE SIA
ORE SVOLTE	67

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	L'acquisizione della consapevolezza della continua evoluzione del pensiero scientifico Saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti - trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate - risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici - applicare le conoscenze acquisite a situazione della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi ambientali - affrontare lo studio della natura tramite una sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze
CONOSCENZE O CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	CHIMICA ORGANICA I composti del carbonio; aspetti generali, nomenclatura, reazioni, sintesi, fonti naturali: idrocarburi alifatici idrocarburi aromatici composti organici con gruppi funzionali ossigenati composti organici con gruppi funzionali azotati <i>GEOFISICA</i> minerali e rocce fenomeni vulcanici i fenomeni sismici l'interno della terra la dinamica della litosfera

<p>ABILITA':</p>	<p>Il potenziamento delle capacità di osservazione e di analisi mediante l'applicazione del metodo sperimentale nelle attività di laboratorio.</p> <p>Capacità di individuare relazioni causali fra i fenomeni. Capacità di far uso di un lessico specifico. Capacità di utilizzare tutte le conoscenze acquisite nel campo fisico, chimico e biologico nel corso degli anni precedenti per capire appieno le questioni legate alla chimica organica e biochimica, alle risorse energetiche, alle fonti rinnovabili, alle condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali.</p> <p>Leggere gli elementi geologici del territorio.</p> <p>Riconoscere minerali e rocce.</p> <p>Interpretare dati relativi a eventi geofisici che vengono rilevati costantemente, con particolare riferimento a quelli sismologici. Saper mettere in atto atteggiamenti razionali e corretti negli interventi di prevenzione e difesa dalle situazioni geologiche critiche</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezioni frontali – esercitazioni pratiche – studio di modelli</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Nella valutazione delle conoscenze e abilità specifiche della materia sono stati considerati i seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conoscenza dei contenuti e conoscenza del linguaggio formale e specifico</li> <li>- Tradurre da linguaggio naturale a linguaggi simbolici e formali e viceversa.</li> <li>- Applicare in modo consapevole e critico le conoscenze acquisite.</li> <li>- Saper giustificare rigorosamente i fenomeni analizzati</li> </ul>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE LUPIA PALMIERI ELVIDIO / PAROTTO MAURIZIO ZANICHELLI EDITORE</p> <p>BIOCHIMICA BLU TOTTOLA FABIO / ALLEGREZZA AURORA / RIGHETTI MARILENA MONDADORI SCUOLA</p>

DISCIPLINA	Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE	ANTONIO LOCANTO
ORE SVOLTE	50

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p>(alla fine dell'anno per la disciplina)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Padronanza della lingua italiana come capacità di gestire la comunicazione scritta e orale;</li> <li>➤ Capacità di stabilire collegamenti tra le culture locali, nazionali e internazionali;</li> <li>➤ Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica specifica e una sintassi descrittiva appropriata;</li> <li>➤ Riconoscere e utilizzare i linguaggi della comunicazione visiva in rielaborazioni personali ed originali;</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p><b>UDA01 Post-Impressionismo</b></p> <p>Paul Cézanne (Tavolo di Cucina, la Montagna di Saint-Victoire); Paul Gauguin (il Cristo Giallo e Da Dove Veniamo? Chi Siamo? Dove Andiamo?); Vincent Van Gogh (i Mangiatori di Patate, Autoritratto, Notte Stellata e Campo di Grano con Corvi); Seurat e Signac;</p>



	<p>1919: La Pittura Metafisica: Giorgio de Chirico  1924: il Surrealismo. Salvador Dalì, Renè Magritte e Joan Mirò. Brevi cenni all'Ecole de Paris (Modigliani, Morandi e Chagall).</p> <p><b>UDA07 Architettura Moderna Architettura Moderna e Contemporanea dal Buhaus a Renzo Piano.</b></p> <p>Il Bauhaus e l'Architettura Razionale di Walter Gropius.  La "Casa-Macchina" di Le Corbusier e il Modulor (Villa Savoye e Notre Dame du Haut a Ronchamp).  Architettura Organica: Frank Lloyd Wright (casa Kaufmann e Guggenheim Museum)  Architettura Post-Moderna e Contemporanea.  Renzo Piano e l'architettura High-Tech.</p> <p><b>UDA08 Il Panorama Contemporaneo Arte Informale e Neoavanguardie.</b> Jackson Pollock e l'Action Painting.  Informale Materico: i Sacchi di Alberto Burri.  Informale Gestuale: i Tagli di Lucio Fontana.</p> <p><b>UDA09 Pop Art, Installazioni, Body Art e Performance</b></p> <p>La Pop Art e il fenomeno del Graffitismo.  Andy Warhol e Keith Haring;  Il New Dada e il Decollage di Mimmo Rotella.  Il Nouveau Realisme e Yves Klein.</p> <p><b>UDA10 Performance, Happening e Arte Concettuale</b></p> <p>La Body Art di Marina Abramovich;  Beyus: l'artista sciamano;  L'Arte Concettuale di Piero Manzoni;  Anish Kapoor.</p>
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche;</li> <li>&gt; Riconoscere e confrontare correnti artistiche, autori e opere ed elementi stilistici di epoche diverse;</li> <li>&gt; Sviluppare senso critico ed estetico;</li> <li>&gt; Conoscere e saper collocare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale</li> </ul>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Lezione frontale</li> <li>&gt; Lezione dialogata</li> <li>&gt; Lavoro di gruppo</li> <li>&gt; Attività laboratoriale</li> <li>&gt; Scoperta guidata</li> <li>&gt; Didattica Online</li> <li>&gt; Attività GSuite</li> <li>&gt; Videolezioni su Meet</li> </ul>

TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; Libro di testo</li> <li>&gt; Appunti e dispense</li> <li>&gt; Video Documentari</li> <li>&gt; Video YouTube</li> <li>&gt; PC e LIM</li> <li>&gt; Strumenti di laboratorio</li> </ul>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione sono state tenute in considerazione le osservazioni sul comportamento di lavoro (partecipazione, impegno, metodo di studio e di lavoro individuale e di gruppo, etc.).

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	LUIGI GEMELLI
ORE SVOLTE	54

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare le tecniche, le tattiche e le regole di gioco negli sport praticati</li> <li>• Sapersi comportare in situazioni di infortunio riconoscendo le misure adeguate da adottare</li> </ul>
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Test di Ruffier</p> <p>Gli effetti del movimento sull'apparato scheletrico</p> <p>Gli effetti del movimento sull'apparato muscolare</p> <p>Gli effetti del movimento sul sistema nervoso-</p> <p>Gli effetti del movimento sull'apparato respiratorio</p> <p>Gli effetti del movimento sull' apparato cardio circolatorio</p> <p>L'alimentazione: i principi nutritivi</p> <p>La corretta alimentazione</p> <p>La piramide alimentare</p> <p>Il metabolismo</p> <p>I disturbi alimentari</p> <p>Il sistema muscolare</p>

	<p>Le capacità motorie Sport e integratori, le bevande energetiche La dipendenza dai social network, smartphone.</p> <p>Nozioni di pronto soccorso e rianimazione cardio polmonare</p> <p>Pallavolo : i fondamentali</p> <p>Il badminton</p> <p>Il tennis tavolo</p> <p>L'atletica leggera</p>
ABILITA':	<p>Interpretare ed eseguire adeguatamente in situazioni specifiche di gioco, le tecniche, le tattiche da adottare e le regole del gioco</p> <p>Interpretare ed eseguire, in situazioni di infortunio, comportamenti adeguati, riconoscendone le conseguenze collaterali</p> <p>Trasferire nelle situazioni quotidiane, quale "modus vivendi", l'autocontrollo ed il rispetto delle regole che lo sport richiede</p>
METODOLOGIE:	<p>E' stata adottata una serie di strategie per cui i ragazzi di fronte a proposte e situazioni diverse hanno potuto mettere in gioco le loro capacità. Sono state proposte varie attività, soffermandosi sull'efficacia del gesto globale e, senza insistere eccessivamente sulla tecnica, si è privilegiato, cioè la ricerca e la comprensione di azioni che siano globalmente esatte, evitando di analizzare eccessivamente i singoli gesti, e ciò al fine di poter incrementare la varietà delle proposte e di mantenere sempre viva l'attenzione degli alunni. Si è lasciato agli alunni la possibilità di esercitare le proprie iniziative e le proprie inventive.</p> <p>Molto spazio è stato dato all' iniziazione sportiva che ha abituato gli alunni alla padronanza del gesto sportivo, ed a una sana educazione all'agonismo, alla collaborazione, al senso di collettività e socialità.</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>La verifica dell'acquisizione dei contenuti è stata effettuata attraverso una sistematica raccolta di dati durante le possibili esercitazioni pratiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Test risposta multipla</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Verifica Orale</li> <li>· Relazione scritta</li> </ul>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Palestra della scuola e attrezzi di cui è fornita Strumenti audiovisivi.

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	GALLO MARIA
ORE SVOLTE	24

COMPETENZE RAGGIUNTE  (alla fine dell'anno per la disciplina)	Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria dignità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:  (anche attraverso UDA o moduli)	Il valore etico della vita umana fondato sulla progettualità, la libertà di coscienza, la responsabilità verso se stessi, la natura ed il valore delle relazioni umani e sociali secondo la visione cristiana, la dignità della persona ed i suoi diritti fondamentali.
ABILITA':	motivare le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana (famiglia, matrimonio, divorzio, etica della vita) operare scelte morali consapevoli circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico e tecnologico
METODOLOGIE:	lezione frontale e dialogata- didattica a distanza video classroom
CRITERI DI VALUTAZIONE:	interrogazioni orali
TESTI e MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI:	libro di testo - testi e riviste di consultazione video

DISCIPLINA	Educazione Civica
DOCENTE	Maria QUARANTA
ORE SVOLTE	33

COMPETENZE RAGGIUNTE (alla fine dell'anno per la disciplina)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare le fake news in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti</li> <li>• Sviluppare il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>• Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri</li> <li>• Conoscere i principali reati informatici e le norme di protezione</li> <li>• Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale</li> <li>• Sviluppare e diffondere la cultura della legalità e della parità di genere</li> <li>• Promuovere società pacifiche e più inclusive</li> <li>• Acquisire consapevolezza della funzione delle Leggi, dell'importanza del rispetto di queste all'interno di una società davvero democratica e civile</li> <li>• Comprendere le origini della mafia e il suo modus operandi</li> <li>• Conoscere le più importanti figure e associazioni nella lotta alla mafia</li> <li>• Favorire il contrasto a fenomeni di corruzione e alla criminalità organizzata</li> <li>• Comprendere la natura compromissoria della Costituzione</li> <li>• Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi</li> <li>• Comprendere le principali funzioni del Parlamento italiano</li> <li>• Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica</li> <li>• Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio</li> <li>• Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura</li> <li>• Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo</li> </ul>
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale</li> <li>• Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune</li> <li>• Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li> <li>• Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>• Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica</li> <li>• L'Unione Europea: organi e competenze. La Carta dei diritti umani europea</li> </ul>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet e le principali forme di comunicazione in Rete</li> <li>• Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause</li> <li>• Debunking e fact checking</li> <li>• I principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo</li> <li>• La cybersecurity</li> </ul> <p>AGENDA 2030: LA LEGALITA' E L'UGUAGLIANZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La legalità</li> <li>• Uguaglianza di genere</li> <li>• Pace e giustizia</li> <li>• Storia della mafia e sue caratteristiche</li> <li>• Le principali organizzazioni mafiose in Italia</li> <li>• Ruoli, funzioni e compiti dello Stato e delle Forze dell'Ordine nella lotta alla criminalità</li> <li>• La nascita dell'art. 416 bis c.p. e dell'art. 41 bis c. penit.</li> <li>• La lotta alla mafia in Italia: le figure di Paolo Borsellino e Giovanni Falcone</li> <li>• L'Associazione Libera e la riconversione dei beni sequestrati alla mafia</li> <li>• L'ecomafia e la Terra dei fuochi</li> </ul> <p>COSTITUZIONE E ISTITUZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matrici politiche ispiratrici della Costituzione</li> <li>• Il mondo del lavoro e i diritti e i doveri dei lavoratori</li> <li>• Analisi della Parte II della Costituzione (artt. 55-139)</li> <li>• Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale</li> <li>• Il Parlamento: il sistema bicamerale italiano</li> <li>• Composizione e funzioni di Senato della Repubblica e Camera dei deputati</li> <li>• L'iter legislativo</li> <li>• Il Presidente della Repubblica: elezioni e principali funzioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Governo: struttura e funzioni</li> <li>• Il Presidente del Consiglio e i suoi ministri: elezioni, fiducia/sfiducia e funzioni</li> <li>• La Magistratura e il sistema giudiziario italiano</li> <li>• La revisione costituzionale (artt. 138-139)</li> <li>• Le autonomie regionali e locali</li> <li>• Le Regioni a Statuto ordinario e speciale</li> <li>• L'Unione Europea</li> </ul>
ABILITA':	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il concetto di "cittadino digitale" la sua funzione e l'importanza dei diritti e dei doveri di chi opera in rete</li> <li>• Definire le principali caratteristiche dell'informazione in rete</li> <li>• Riconoscere i rischi e le insidie dell'ambiente digitale</li> <li>• Saper gestire device, password e dati</li> <li>• Riconoscere l'importanza della responsabilità personale e sociale nella vita della comunità e in ogni ambito di convivenza</li> <li>• Perseguire il principio di legalità</li> <li>• Pianificare l'inserimento nel mondo del lavoro</li> <li>• Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese</li> <li>• Comprendere compiti e funzioni essenziali degli organi costituzionali</li> <li>• Esercitare consapevolmente i propri diritti politici e a livello territoriale e nazionale</li> </ul>
METODOLOGIE:	Lezioni frontali, problem solving, debate
CRITERI DI VALUTAZIONE:	I criteri di valutazione adottati fanno riferimento alle tabelle già inserite nel presente documento
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Slide e video

Il presente Documento viene consegnato in Segreteria Didattica, insieme agli allegati, in formato cartaceo completo di tutti i dati e con le firme in originale dei docenti del Consiglio di classe.

**II CONSIGLIO DELLA CLASSE VALS**  
anno scolastico 2021-2022

	<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
1	Lingua e letteratura italiana	Macrina Chiarina	<i>Macrina Chiarina</i>
2	Lingua e cultura latina	Macrina Chiarina	<i>Macrina Chiarina</i>
3	Lingua e cultura straniera Inglese	Gullà Lorena	<i>Lorena Gullà</i>
4	Filosofia	Luca Maria Rosa	<i>Luca Maria Rosa</i>
5	Storia	Luca Maria Rosa	<i>Luca Maria Rosa</i>
6	Matematica	Cristallo Alessandro	<i>Alessandro Cristallo</i>
7	Fisica	Procopio Paola Maria	<i>Paola Maria Procopio</i>
8	Scienze Naturali	Sia Giuseppe	<i>Giuseppe Sia</i>
9	Disegno e Storia dell'Arte	Locanto Antonio	<i>Antonio Locanto</i>
10	Scienze Motorie	Gemelli Luigi	<i>Luigi Gemelli</i>
11	Religione	Gallo Maria	<i>Maria Gallo</i>
12	Educazione civica	Quaranta Maria	<i>Maria Quaranta</i>
13	Sostegno	De Luca Domenico Antonio	<i>Domenico De Luca</i>

Chiaravalle C.le. 11/05/2022



Il Dirigente Scolastico  
Prof. Saverio Candelieri

*Saverio Candelieri*